

PORTOLANI

A photograph of two port workers in high-visibility yellow and blue gear, wearing helmets and gloves, handling a thick, coiled rope on the deck of a red ship. The workers are focused on their task, with one worker in the foreground and another slightly behind him. The background shows the side of the ship and some industrial equipment.

un film di

Paolo Zitti

Ruben Lagattola

Carla Marcellini

Portolani

Un film di Paolo Zitti, Ruben Lagattolla, Carla Marcellini.

Regia di Paolo Zitti. Documentario - Italia, 2021 - Durata 54 minuti

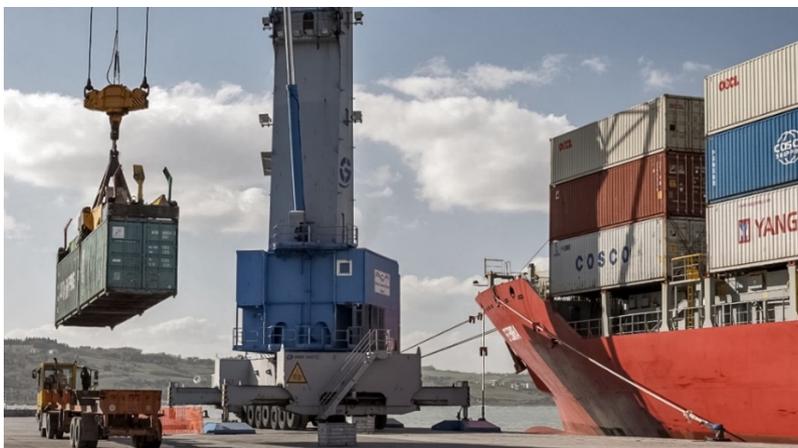
Portolani è un viaggio attraverso l'ambiente portuale, le persone e i mestieri del mare. La macchina da presa osserva l'ecosistema-porto fianco a fianco con chi ci vive e ci lavora ogni giorno. Racconta i mestieri, le professionalità, le relazioni e le difficoltà di chi, pur svolgendo lavori di diversa natura, condivide quel senso di appartenenza marittima che accomuna i *portolani*.

Girato nel porto di Ancona, vuole raccontare il clima, l'atmosfera, la realtà umana e sociale delle città di mare. Una rete di arti e mestieri che è spesso poco conosciuta dalla cittadinanza.

Quello di Ancona è il terzo porto dell'Adriatico, impiega 6500 lavoratori e genera il 2.7% del PIL delle Marche.



In mare aperto due rimorchiatori e una pilotina accerchiano una nave porta-container, il pilota sale a bordo per guidare l'attracco, le radio cominciano il coro per le manovre di avvicinamento in banchina.



Una gru grande come un palazzo, a passo di gigante affianca la nave appena ormeggiata, inizia la danza per scaricare i container. A terra enormi sollevatori li smistano sui camion che sembrano dei modellini.



All'alba un peschereccio. Peppe e Domenico calano una rete in mare che sembra non finire mai. La barca gemella si affianca, la rete viene passata e inizia la pesca con la "volante". Tensione e convivialità si alternano a bordo, in una lunga giornata di duro lavoro.



Quasi contemporaneamente, in porto, un operaio specializzato di Fincantieri effettua le ultime saldature nei cunicoli di una nave da crociera che poco dopo vedrà varata.

Queste sono solo alcune delle scene che omaggiano i mestieri del mare.

Link al trailer: <https://youtu.be/LRVuyd40wTw>

Note di regia

Portolani è stato girato nel 2020, durante l'anno più intenso della pandemia da Covid-19. È un documento storico di un anno terribile, durante il quale, nonostante le difficili condizioni di lavoro, con grande tenacia le attività del porto non si sono mai interrotte. La telecamera entra nella vita quotidiana del porto, ne racconta gli spazi, gli sguardi dei protagonisti, i ritmi di lavoro. Non li spiega, non li descrive, ma li narra attraverso le immagini, i colori, i tempi, le luci dell'alba, del tramonto e della notte, gli sguardi dei portolani, le parole del lavoro. Il ritmo della narrazione non è serrato, i protagonisti non sono personaggi forti, iconici, caratteristici, ma lavoratori che potrebbero incontrarsi in ogni realtà simile a quella di Ancona. Non si vuole spiegare allo spettatore, ma dare voce attraverso immagini, suoni, rumori, parole, a una fabbrica a cielo aperto in cui le professionalità di ogni settore costituiscono le fibre del tessuto produttivo.



Paolo Zitti

Fotografo e regista, da 20 anni racconta il mare la pesca e i cantieri navali attraverso reportage fotografici oggetto di mostre e pubblicazioni. Si occupa anche di nautica, costruzioni navali e servizi per le industrie. Lavora sul territorio dal 1980.



Ruben Lagattola

Da quindici anni è autore di numerosi documentari e reportage su tematiche internazionali come conflitti in Medio Oriente e migrazioni nel Mediterraneo. Negli ultimi anni si è occupato di ambiente e cambiamento climatico con uno sguardo orientato soprattutto alla tutela degli habitat marini.



Carla Marcellini

Insegna storia e letteratura nella scuola secondaria di II grado. Ha lavorato per diversi anni per l'Istituto nazionale F. Parri ricoprendo incarichi nazionali. È vicedirettrice della rivista "Novecento.org." Si occupa di didattica della storia, di formazione dei docenti, di temi legati alla memoria e alla storia contemporanea. Ha pubblicato monografie e articoli.