

CONCERTO ASSONAUTICA 23 MAGGIO 2026

Valentino Cannistrà, violino

Martina Giordani, pianoforte

Lorenzo Cannistrà, pianoforte

Programma:

Lorenzo Cannistrà	J. S. Bach/A. Siloti	Preludio in si minore
	W. A. Mozart	<i>Allegro</i> dalla Sonata K330
	F. Schubert	Improvviso op. 90 n. 2
Valentino Cannistrà	O. Rieding	Rondò op. 22
	O. Rieding	Concerto in Si minore op. 35
		I. <i>Allegro moderato</i>
		III. <i>Allegro moderato</i>
Martina Giordani	F. Chopin	Notturmo op. 9 n. 1
		Mazurka op. 67 n. 2
		Valzer op. post. In la min.
	S. Rachmaninov	<i>Humoresque</i>
Valentino Cannistrà	N. Baklanova	Mazurka
	F. Kuchler	Concertino in sol op. 11
Lorenzo e Martina	G. Faurè	da <i>Dolly</i> op. 56
		<i>Berceuse</i>
		<i>Messieu Aoul</i>
		<i>Pas Espagnol</i>
	Tchaikovsky Rachmaninov	Valse da <i>La bella addormentata nel bosco</i>

Valentino Cannistrà, classe 2014, intraprende lo studio del pianoforte e del canto all'età di 4 anni. A 7 anni è ammesso al corso propedeutico al coro di voci bianche del Teatro alla Scala di Milano, dove entra come effettivo all'età di 9 anni. Da allora ha partecipato a produzioni scaligere come *Tosca* e *Turandot* di G. Puccini, *Der Rosenkavalier* di R. Strauss, *Il piccolo spazzacamino* di B. Britten, *L'oro del Reno* di R. Wagner, *Lo Schiaccianoci* di P.I. Tchaikovsky. Inizia lo studio del violino all'età di 6 anni e attualmente è allievo della Prof.ssa Tatiana Reout del Conservatorio Verdi di Como.